



Le Grenoble d'aujourd'hui est la mémoire vive des siècles passés. Pour la comprendre, rien ne vaut...



## Un peu d'histoire ...

### XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> s.

Les fouilles menées par la Conservation du Patrimoine de l'Isère ont permis de découvrir des maçonneries en grosses briques et en blocs de calcaire d'époque. À l'exception des façades du 20 rue Chenoise, ces éléments ne sont aujourd'hui pas visibles.

### Fin XV<sup>e</sup> - Début XVI<sup>e</sup> s.

Du 22 rue Barnave au 8 rue Pierre Duclot en passant par le 5 rue Renaudon, de nombreuses maisons témoignent de l'architecture de la fin Moyen-Âge. Étroites et profondes car construites sur des parcelles exiguës, les maisons se composaient alors de 2 corps de bâtiments, sur rue et en fond de parcelle, reliés par des coursives et desservis par des escaliers à vis. Très travaillé, le décor des cages d'escalier, fenêtres, portes et porches reste reconnaissable entre tous.

### XVI<sup>e</sup> s.

L'architecture civile de cette période est peu représentée à Grenoble. L'hôtel Pierre Bucher, sis 1 impasse Brocherie et datant de 1560, en est la seule manifestation.

### XVII<sup>e</sup> s.

Dès cette époque, le bâti médiéval se transforme et l'organisation spatiale des immeubles se diversifie. Les cages d'escalier passent alors sur l'arrière en s'ouvrant sur les cours, comme le montrent les 8 et 14 rue Chenoise. Avec l'extension des enceintes de la ville, initiative de Lesdiguières reprise par Créqui, de nouveaux quartiers se construisent. De prestigieux édifices tels que l'hôtel du Parlement, 6 rue Voltaire, et l'hôtel de Franquières, 2 rue de Belgrade, sont cependant conservés.

### XVIII<sup>e</sup> s.

Façades sur rue, portails, escaliers sur plan carré à limon suspendu, entresols accueillant les boutiquiers... À l'image de l'hôtel de Croy Chasnel, 6 rue Brocherie, le style Louis XV s'impose.

### XIX<sup>e</sup> s.

Le 2 avenue Félix Viallet forme le plus parfait exemple d'immeuble constituant un îlot complet, organisé autour d'une cour.



## SavoIR VisiteR

Le patrimoine d'une ville, c'est la richesse de tous. Alors pour que chacun puisse en profiter à sa juste valeur, respectez-le comme s'il était le vôtre. Lors de vos excursions dans les cours et passages :

#### Ne forcez pas les portes

Si la plupart des cours indiquées sur le plan font l'objet de conventions de droits de visite, l'accès à d'autres ne dépend que de la bonne volonté de leurs propriétaires.

#### Respectez la propreté des lieux et la tranquillité des habitants

N'oubliez pas que vous vous trouvez dans une copropriété privée habitée et que le bruit se réverbère très fortement sur les parois.

Nous comptons sur vous...  
Bonne visite !

## Du Neuf pour les Cours et Passages

Pour certaines cours entièrement restaurées, les conventions de droit de visite sont déjà approuvées ou en cours de négociation. Leur ouverture au public, à certaines heures de la journée, sera bientôt assurée.

D'autres cours n'ont pas encore eu l'occasion d'être réhabilités. Des aides publiques devraient inciter leurs propriétaires à valoriser ce patrimoine et l'ouvrir au public. D'ailleurs, certains d'entre eux projettent déjà des travaux de ravalement.

Les opérations conduites par la ville de Grenoble dans les prochaines années permettront d'ouvrir à la visite les cours des rues Chenoise, Brocherie, Renaudon et Saint Laurent.

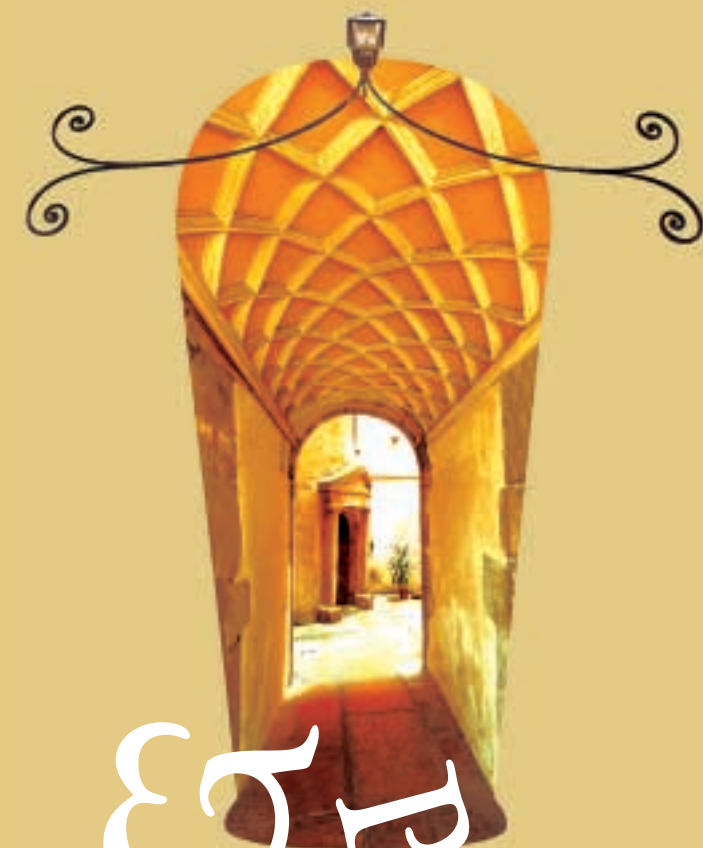


Une exposition réalisée par  
la Ville de Grenoble

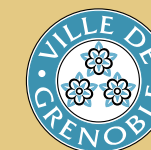
Atelier des Projets, 6 rue Brocherie  
A partir du 21 Mai 2002

Entrée gratuite, tous les jours de 11h à 18h

## Visite



# COURS & PASSAGES cachés de Grenoble





Vous avez envie de vivre l'histoire d'une ville de l'intérieur ? Alors, plongez-vous dans ses cours et...



# COURS & PASSAGES

## Découvrez le Grenoble insolite...

Toutes les cours portent en elles la trace d'une époque et d'un style architectural particuliers. Au fil des siècles, bien sûr, certaines cours ont connu des transformations : proportions modifiées en raison de la surélévation des immeubles, encombrement dû à la construction de bâtiments annexes, suppression des meneaux d'ouverture, altération des coursives, etc. Heureusement, ces modifications ne leur ont pas fait perdre leur âme ! À vous d'aller à leur rencontre...



- |  |  |
|--|--|
| 1 2 rue de Belgrade                        | 13 18 rue Chenoise                       |
| 2 2 av. Félix Viallet                      | 14 4 rue du Pont St-Jaime                |
| 3 20 Grande Rue                            | 15 10/12 rue Chenoise "Hôtel Amat"       |
| 4 8, 8bis, 8ter Grande Rue / 5 rue d'Agier | 16 8 rue Chenoise "Hôtel d'Ornacieux"    |
| 5 13 rue Jean-Jacques Rousseau             | 17 1, 1bis rue Renaudon                  |
| 6 14 rue Jean-Jacques Rousseau             | 18 5 rue Renaudon                        |
| 7 12 rue des Clercs                        | 19 22 rue Barnave                        |
| 8 8 rue Pierre Duclot                      | 20 14 rue Brocherie                      |
| 9 64 rue Saint-Laurent                     | 21 13 rue Chenoise                       |
| 10 52 rue Saint-Laurent                    | 22 8 rue Brocherie                       |
| 11 97 rue Saint-Laurent                    | 23 6 rue Brocherie / 1 impasse Brocherie |
| 12 20 rue Chenoise                         | 24 6 rue Voltaire                        |



Intrigant, riche, secret, passionnant... Voilà bien les termes les plus appropriés pour décrire le patrimoine de Grenoble. Une ville qui, pendant près de 15 siècles, s'est construite et reconstruite sur un solide tissu médiéval. Une ville dont l'histoire s'exprime à travers des trésors bien cachés : les cours et passages.

Ces lieux privilégiés s'imposent comme les meilleurs témoignages des siècles passés; le tracé des rues, les façades et places de la vieille ville ayant subi, en effet, de nombreuses transformations.

Aussi, au fil d'une promenade ou d'une flânerie dans l'ancien centre de Grenoble, n'hésitez pas à vous engouffrer dans les passages et à pénétrer dans les cours. Vous y découvrirez des merveilles architecturales parfaitement préservées telles que des porches d'accès, des cages d'escalier, des coursives ou encore des fenêtres. Les cours et passages sont également l'occasion pour vous de saisir la morphologie des immeubles et l'évolution de leur organisation.

Bonne visite...

M. Venturini  
Grenoble / Patrimoine

